

Brrrrrain: António Olaio na Culturgest

Enviado por NS*
09-Dez-2009

António Olaio (Coimbra, 1963) mostra “Brrrrrain”, na Culturgest, em Lisboa, “a mais extensa até hoje realizada pelo artista”, segundo Miguel Wandschneider, comissário da exposição, a decorrer até 23 de Dezembro.

Em “Brrrrrain”, segundo Wandschneider, o artista “estabelece um contraponto entre o seu trabalho em vídeo e a sua pintura”, refere a Nota de Imprensa. “O vídeo enquanto medium – afirmou – revelou-se extraordinariamente operativo para Olaio interligar, e mesmo fundir, os diferentes tipos de actividade a que se vinha dedicando desde a década de 1980”. Na década de 80, além da sua actividade como pintor, “Olaio desenvolveu uma intensa prática de performance - afirmou. - Nas suas performances, ele surgia a dançar e a cantar em playback, incarnando uma espécie de personagem inverosímil de um espectáculo não menos sui generis. Esta actividade performativa despertou nele a vontade de experimentar a actividade musical, o que se veio a concretizar em 1986 através da sua ligação, como vocalista e letrista, ao grupo Repórter Estrábico”. O vídeo e a música foram depois dois suportes a que o artista se dedicou, “subvertendo as convenções desse género com um humor e uma imaginação delirantes” e veio a revelar-se “extraordinariamente operativo para Olaio interligar, e mesmo fundir, os diferentes tipos de actividade a que se vinha dedicando desde a década de 1980”. António Olaio, entre outras colecções, está representado nas da Fundação de Serralves, Porto, do Museu Extremeño Ibero-Americano de Arte Contemporânea, Badajoz, Fundação Diego Santomé, Espanha, Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, e Banco Português do Atlântico, Lisboa. * Da revista NS, suplemento de sábado do DN e do JN

António Olaio, “Brrrrrain” Fundação Caixa Geral de Depósitos – Culturgest

Edifício Sede da Caixa Geral de Depósitos

Rua Arco do Cego, Lisboa

Até 23 de Dezembro

Segunda a sexta das 11h às 19h., sábados, domingos e feriados das 14h às 20h